

*Название : «Эффект бабочки (3d-моделирование)»*

*Возраст: 11-17 лет*

В нашей стране, богатой лесами, дерево всегда было одним из самых любимых материалов. Понимание его пластических качеств, красоты текстуры развивалось в опыте многих поколений. Столярное искусство включает в себя как чисто ремесленную часть – обработку древесины инструментом и соединение деталей в изделие, так и творческую – умение выбирать и сочетать породы, чувствовать гармонию в изделии, украшать его таким образом, чтобы за ней не скрылась природная красота материала.

Принято считать, что 3D-печать стала одним из главных открытий двадцать первого века в связи с чем, в мире начинается новая промышленная революция – эпоха аддитивного производства. За довольно недолгий временной промежуток аддитивные методы изготовления продукции становятся возможными, как для профессионалов, так и для энтузиастов в обычных бытовых условиях, а 3D-принтеры распространяются так же, как и классические печатные устройства.

Ученик прошедший данную программу сможет самостоятельно спроектировать и изготовить с помощью ручного и электрофицированного инструмента (шкатулки, полочки, скворечники, мебель) и аддитивных оригинальный брелок для ключей или копию сломанной детали, корпус устройства, героя мультфильмов или компьютерных игр, элементы декора для оформления интерьера, а также более сложные продукты, которые могут оказаться инновационными изобретениями.

*Срок реализации программы: 1 год (108 часов (3 часа в неделю))*